



2020

袁中平先生

中道門

琴道專業師資培訓

課程簡章



2020/09

目錄

一、 「袁中平先生-中道門」琴道師資培訓課程實施辦法	2
附件一 袁中平先生-中道門 簡介	6
附件二 中華古琴學會簡介	8
<hr/>	
二、 琴道專業師資培訓課程內容簡章	9
<hr/>	
三、 琴道專業師資培訓期程規劃表	15
<hr/>	
四、 招生與報名事項	16
<hr/>	
五、 師資培訓報名表	18
<hr/>	

「袁中平先生-中道門」琴道專業師資培訓課程實施辦法

2019/02/17 實施

2020/03/06 修訂

壹、宗旨

古琴又稱「琴」，是中華民族最早的彈弦樂器，已有三千年以上的歷史，是中華傳統藝術中最古老、地位最崇高的音樂文化之一，2003年更被聯合國教科文組織指定為人類非物質文化遺產。

琴家袁中平先生為推廣古琴文化，設立「中道門」開辦古琴課程，讓現代人能具體認識古人留下的智慧，課程內涵包括中華文化認識、彈琴禮儀與技術的學習、心性的培養，期恢復中華傳統文化的精髓與結晶。並於2019年委託「中華古琴學會」辦理古琴師資培訓與檢定。

貳、目的

鑑於現行學習古琴的師源出處不一、專業能力或有不足、師資良莠不齊產生之教學亂象，有意學習琴道者，無參考標準覓得完整有系統且專業優質之師資與管道，故袁中平先生之「中道門」秉「為用而育，計畫培訓」理念，應運建立古琴師資培訓班及實施辦法，建立標準習琴機構及體制，期培訓有專業能力之琴師。

一、師資培訓為「計畫與標準化」：

目前坊間開班授課琴師多係愛好自學而成者，缺乏有系統有計畫且專業性的培訓；經本辦法系統性培訓出之師資，自最基礎的指法、國學常識及至文化素養予以授育，並經過各階段古琴學科與術科考核，成為專業且符合標準之師資，符合社會對琴師之期待及信賴。

二、師資培訓為「儲備制」：

海內外各界習琴的風潮漸盛，但專業能力的師資鮮矣。教師專業素養與表現向來備受社會關注，為調節市場機能師資的供需及良窳，藉由先行培訓儲備優質師資，解決現況長期存在專業不適任琴師的問題，增加優質琴師的來源管道。

三、資格採用「檢定制」：

現行坊間古琴琴師未落實專業能力檢視及評鑑，經袁中平先生委託「中華古琴學會」實施的古琴檢定測考，明確律定各級師資能力，作為古琴教師資格認證標準。凡修畢各階段師資課程，經檢定及格後，能取得各級教師(助教)資格。

四、建立「策略聯盟」：

袁中平先生之「中道門」及「中華古琴學會」與各地專業琴館、各地古琴學／協會、教育機構、學校（課程及社團）、社區大學、文化館所、民間社團等組成策略聯盟，建立取得各階段助教授課之管道，有助學員規劃職業生涯。

五、開啟「職業生涯」：

自取得入門助教資格起，即具備教授該階段各級課程資格；完成資深助教資格者，可再進修專業教師課程，取得專業教師資格者，得聘請擔任袁中平先生之「中道門」所屬各琴道館總教師。

參、實施辦法

一、參訓人員資格：

- (一) 有志從事古琴教學者。
- (二) 年滿十五歲至五十五歲止。

二、修業期程：

- (一) 修業三年，區分十二級課程；三年內依序完成各級課程者，可分別取得入門、進階及資深助教等三階段助教資格。

- (二) 助教資格取得認定：（詳課程簡章）

1、入門助教：

完成第一至三級課程，通過入門助教考核者，可取得「入門助教資格證書」。

2、進階助教：

取得入門助教資格，完成第四至八級課程，通過進階助教考核者，可取得「進階助教資格證書」。

3、資深助教：

取得進階助教資格，完成第九至十二級期課程，通過資深助教考核者，可取得「資深助教資格證書」及「考核委員」資格。

(三) 熟訓：

各階段取得資格超過一年（含）以上未參與下一階段課程者，欲再進入下一階段課程，需先完成該階段助教考核（考核委員團評定）檢定合格。

(四) 未曾學習過古琴或非袁中平先生所屬古琴班學員者，需自第一級起接受課程培訓；曾與袁中平先生習琴之學員，得按「課程簡章」所訂各級級數，參加符合資格之級數別檢定，檢定合格後採認該資格，歸入該級別接受培訓。

(五) 修畢各級課程，可取得「袁中平先生-中道門」琴道專業師資培訓之各級結訓證明。

(六) 通過各階段助教資格考試者，可取得「中道門」與「中華古琴學會」核發助教資格證書。取得資格證書後，須參與實習教學至少 10 小時，方可成為正式助教，教授該階段各級課程。

三、專業教師：

取得資深助教資格者，可進入專業教師培訓；完成培訓課程並通過「專業教師」考核合格者，可取得「中道門」與「中華古琴學會」核發「專業教師資格證書」。

四、培訓（授課）地點：

採教學點統一授課實施之。授課地點包括大陸地區及臺灣地區。各地

區有意學習者，得依據公告之各教學地點參與培訓。

五、招生暨教學規畫：

- (一) 計劃每年開課四級，每年視情況招生新班。
- (二) 授課時間及教學地點以官網(<https://www.taipeiqinhall.com/master-yuan-qin-education.html>)公告為準。
- (三) 招生辦法、報名日期及上課地點於官網中明訂公告；各級課程修習得參閱課程簡章。

肆、「袁中平先生-中道門」委託「中華古琴學會」辦理古琴師資培訓課程相關事宜，並制定本辦法施行。

伍、本辦法未規定事項，得參考「課程簡章」及官網公告等相關規定。

陸、本辦法自公告之日施行，未盡事宜另行修訂之。

備註：

- 一、「袁中平先生-中道門」簡介，如附件 1。
- 二、「中華古琴學會」簡介，如附件 2。

「袁中平先生-中道門」簡介

附件 1

近年習古琴者日益增加，但堅持學問、追尋琴道之源者甚少，難以充分體會琴之精髓所在。為繼承中華道統，培訓琴道傳承人，袁中平先生設立「中道門」、成立「中華古琴學會」，教授正統習琴方法及修煉心境，培養優秀傳承人。

袁中平，字穆如，號中道人，清明琴齋主，祖籍江西省，生於台北市。琴學啟蒙於孫毓芹先生，受業於吳兆基先生；兼習氣功及太極拳。書道拜紐約張隆延先生為師，2000年起先後創立美國「紐約琴社」、大陸「中道琴社」及臺灣「中道琴社」。曾主持中國大陸文化行業古琴專業國家標準撰寫。

曾任 美國「紐約琴社」社長

青島大學音樂系古琴研究室主任及教授

台灣南華大學民族音樂學系古琴副教授



現任 「中道琴社」社長

「中華古琴學會」會長

「臺北琴道館」館主



袁中平先生 2017-2019 重要活動大事記

2019/11 寧靜致遠—袁中平琴書展演 系列活動

國家兩廳院「寧靜致遠袁中平古琴音樂會」、

臺北書畫院/臺北琴道館「寧靜致遠袁中平琴書展」

2019/06 福州孔學會 薪火相傳古琴雅集、

杭州太極和院「西湖琴話 袁中平古琴雅集」、

上海寶庫匯 琴人雅集、

高雄佛光山 琴系兩岸音樂會、

高雄 中華書道簡介講座、

2019 臺北琴會 曦軒師生書道展琴書雅集、潤臺琴集
台中華德福小學 夏日音樂會

- 2019/01 台北 「至善--袁中平古琴專輯發表音樂會」
- 2018/11 深圳 蛇口社區沙龍「遇見袁中平」講座、海上文化藝術中心 境山劇場「觀指有情—袁中平古琴音樂會」、香蜜公園青藤茶社
「觀字有聲—袁中平書琴雅會」
- 2018/10 蘇州 「國士風流—紀念吳兆基誕辰 110 周年」古琴世家琴會系列活動
- 2018/04 江蘇 美音自在溧陽「第二屆“天目湖·古琴”」音樂會
- 2018/03 臺北琴會 2018 臺北中正紀念堂音樂會、臺北琴道館琴學論壇、古琴雅集
- 2017/11 台灣印度旅展文化交流
- 2017/10 杭州浙派琴會、福州鎮海樓雅集
- 2017/09 台灣臺北孔廟 孔子誕辰 2567 週年釋奠典禮開場演奏
- 2017/08 蒙古 中道中泰 海峽兩岸文化交流
- 2017/07 深圳不二人文空間袁中平古琴雅集
- 2017/06 中道鵬城—袁中平琴書雅集/藝術展 雅昌（深圳）藝術中心
- 2017/05 新疆一心書店、天山、香港，袁中平古琴雅集
- 2017/05 臺北琴會 國際古琴論壇暨音樂會、古琴雅集
- 2017/04 深圳美術館 墨絃之外—袁中平書琴藝術展
- 2017/03 安徽源泉博物館、廣州 隱居花語間 袁中平古琴雅集

「中華古琴學會」簡介

附件 2

中華古琴學會由袁中平先生與各界人士，成立於 2008 年 12 月 28 日。是全國性非營利的琴學組織，致力維護中華傳統-古琴幾千年以來的優良傳統文化，保存、繼承、發揚前人所遺留下的豐富文化遺產，無論在學術的研究及推廣、教育、演奏與交流學習都列為學會的目標，並朝持續規劃及進行各項古琴文化活動，提供全世界所有琴人、琴文化交流的一個平台，成為國際琴學中心為目標。

自從 2003 年 11 月聯合國教科文組織公佈，古琴成為第二批人類非物質口頭文化遺產以來，海外及大陸地區、從官方單位到民間都非常重視此一傳統文化，掀起一場古琴熱潮。中華古琴學會自成立伊始，在陽明山平等里會址及林語堂故居、北投文物館、臺中葫蘆墩文化中心及青島、日本及美國等場所舉辦多場公開講座、演奏會及雅集，獲得許多正面評價及專業人士之肯定。為擴展學會成為國際琴學中心，2009 年 05 月除邀請臺灣[中道琴社]及大陸[中道琴社]成為團體會員外，並於同年 08 月邀請美國[紐約琴社]加入成為學會團體會員，旋即開始舉辦各界琴學文化交流活動，獲得具體成效

中華古琴學會與會長袁中平先生在秉持復興中華固有傳統使命，致力推廣古琴文化不遺餘力，直至今日已蔚為風潮，儼然現今成為引領古琴文化之主盟。為讓社會大眾易於接觸到古琴文化，學會在 2011 年 8 月起與臺北市政府文化局合作在臺北市舉辦「琴為何物」、「歷代傳世古琴暨當代古琴大展」及古琴相關課程、演奏會及雅集，設立「臺北琴道館」，實體呈現古琴文化之內涵，達成世界人類非物質文化遺產古琴專業之交流平台，結合書法、掛畫、點茶、焚香、插花等傳統的經典人文內涵，豐富身、心、靈的追求，以傳統概念樹立當代人文雅集風格，提供世人領略聆賞精緻高雅的中華傳統古琴文化。

「袁中平先生-中道門」琴道專業師資培訓課程簡章

2020/9/3更新通過考核後可教授之級數

壹、課程對象

有志跟隨袁中平先生學習其「中道門」琴道並從事古琴教學者。
年滿十五歲至五十五歲(2004年1月1日至1964年12月31日生)。

貳、培訓期程

- 一、分為「入門助教」、「進階助教」、「資深助教」三階段，共十二級課程。
- 二、預計年開課四次(級)，每級三至五日密集培訓(含課程輔導、助教資格考核)。
- 三、課程考核與輔導：自第二級起，每級第一日輔導及考核上一級課程。
- 四、助教資格考核：自第四級起，依課程進度安排。
- 五、課程時間：每級12堂課，每堂課50分鐘。

參、課程費用 (自2020/1/1起生效)

1. 第一次報名師資培訓班者：
報名暨註冊費RMB 22,000/人(含上課場地、教材、考核、制服等)。
2. 學費 RMB 9,900/人/級
3. 為鼓勵報名師資培訓班之學員，完成第一級課程報名後，於上課期間即贈送由袁中平先生監製價值33,000人民幣之中道琴乙床。

單位：人民幣 / 元

項目	金額	說明
第一期	報名暨註冊費	22,000
	第一級學費	9,900
小計		31,900
第二至十二期	第二至十二級學費	9,900元/級*11期=108,900元
		1.每級9,900元，每期報名時繳交 2.每期學費得視情況調整之

肆、 課程內容

課程級數	課程內容(分為學科及術科)
一	古琴基本指法入門，包含左右手核心指法 泛音正調調弦法、琴曲《仙翁操》 共三日 12 堂課
二	第一日 前級課程考核及輔導 (約 2 小時，不計入課程時數) 第二日 《竹枝詞》 1H、《長相思》 1H、《浪淘沙》 2H 第三日 《關山月》 2H、《秋風詞》 2H 第四日 《鳳凰台上憶吹簫》 2H 琴器研究 -鋼弦絲絃差異、上絃、結結與保養 2H
三	第一日 前級課程考核及輔導 (約 2 小時，不計入課程時數) 第二日 《良宵引》 2H、《陽關三疊》 2H 第三日 《陽關三疊》 1H、《梅花三弄》 3H 第四日 《梅花三弄》 2H 琴曲研究 -經典曲目有聲資料賞析與比較 2H
<p>完成第一至三級課程、作業與「入門助教」資格考核者，可取得「入門助教資格證書(具備教授第一至三級課程資格)」。</p> <p>考核日期：第四級課程之第二日時實施</p>	
四	第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時，不計入課程時數) 第二日 入門助教資格考核 第三日 《石上流泉》 4H 第四日 《石上流泉》 1H、《平沙落雁》 3H 第五日 《平沙落雁》 2H 琴曲研究 -經典曲目有聲資料賞析與比較 2H

<p>五</p>	<p>第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時，不計入課程時數)</p> <p>第二日 《普庵咒》 4H</p> <p>第三日 《普庵咒》 4H</p> <p>第四日 琴人研究-琴人軼事 2H 琴器研究-琴器的音響、音質與手感分析 2H</p> <p>入門助教補考日依實際情況另行安排。</p>
<p>六</p>	<p>第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時，不計入課程時數)</p> <p>第二日 《憶故人》 4H</p> <p>第三日 《憶故人》 2H、《神人暢》 2H</p> <p>第四日 《神人暢》 3H 琴譜研究-曲名、序、跋、段標題等文字與演奏關係 1H</p>
<p>七</p>	<p>第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時，不計入課程時數)</p> <p>第二日 《長亭怨慢》 4H</p> <p>第三日 《長亭怨慢》 2H、《鬲溪梅令》 2H</p> <p>第四日 《鬲溪梅令》 2H 琴曲研究-琴歌的演唱方式與技巧實踐 2H</p>
<p>八</p>	<p>第一日 前級課程考核及輔導(含琴歌演唱) (約 2 小時，不計入課程時數)</p> <p>第二日 《古怨》 4H</p> <p>第三日 《暗香》 4H</p> <p>第四日 《疏影》 4H</p>
<p>完成第一至八級課程、作業與「進階助教」資格考核者，可取得「進階助教資格證書(具備教授第一至八級課程資格)」。</p> <p>考核日期：第九級課程之第二日時實施</p>	

九	<p>第一日 前級課程考核及輔導(含琴歌演唱) (約 2 小時·不計入課程時數)</p> <p>第二日 進階助教資格考核</p> <p>第三至五日《陽春》10H 琴器研究-琴器的品鑑與收藏 2H</p>	
十	<p>第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時·不計入課程時數)</p> <p>第二至四日《秋塞吟》10H 琴器研究-古琴製作內容介紹 2H</p> <p>進階助教補考日依實際情況另行安排。</p>	
十一	<p>第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時·不計入課程時數)</p> <p>第二至四日 《楚歌》上 10H 琴人研究-琴史及流派 2H</p>	
十二	<p>第一日 前級課程考核及輔導、提交學科報告 (約 2 小時·不計入課程時數)</p> <p>第二至四日 《楚歌》下 4H 琴人研究-琴學史料及流派 8H</p> <p>資深助教補考日依實際情況另行安排。</p>	
<p>1.完成第一至十二級課程、作業與「資深助教」資格考核者，可取得「資深助教資格證書(具備教授第一至十二級課程資格)」。</p> <p>2.考核日期：另擇日實施</p> <p>3.取得「資深助教資格證書」後，得參與專業教師資格培訓。</p>		
專業教師 培訓內容	《漁歌》	琴器研究- 〈與古齋琴譜〉導讀
	《瀟湘水雲》	琴人研究-

		<p>古琴美學研究</p> <p>琴器研究-</p> <p>琴器損壞與修復概說</p>
<p>《離騷》</p> <p>參與雅集/音樂會/演奏會</p> <p>---1場</p>		<p>琴人研究-</p> <p>演奏時外境與內心的影響與實踐</p> <p>如何提升演奏技巧</p> <p>如何提升意境表現</p> <p>琴譜研究-</p> <p>古指法研究</p> <p>〈琴書大全〉導讀</p> <p>明代重要琴譜研究</p> <p>清代琴譜總論</p> <p>琴曲研究-</p> <p>琴音與指法、樂句與段落的關係</p> <p>古琴曲式與理論分析</p> <p>曲勢與演奏表現方法</p> <p>琴器研究-</p> <p>絲絃研究</p>
<p>《幽蘭》</p> <p>打譜實踐</p> <p>參與雅集/音樂會/演奏會</p> <p>獨奏會</p>		<p>琴人研究-</p> <p>琴人應具備的條件與自我修煉的方法</p> <p>琴譜研究-</p> <p>琴律、琴調的研究</p> <p>打譜研究</p> <p>琴曲研究-</p> <p>論即興演奏與作曲</p> <p>幽蘭研究-</p> <p>文字譜研究/律、調研究/指法研究</p> <p>節奏研究/歷史研究/減字譜書寫</p> <p>曲式表現/意境表現/專題研究(論文)</p>

伍、 教學內容實施

- 一、 上課內容：如前述表格。
- 二、 作業：每級授課完至下一級上課前，須繳交指定作業，作為學習狀況考核，作業範圍及型態依老師指定之內容繳交。

陸、 考核實施

- 一、 助教資格考核內容：
 - 70% 琴曲表達
 - 10% 教學講解
 - 10% 作業繳交
 - 10% 出席 (本項舊生加入以補繳作業替代)
- 二、 該級考核未合格者仍可進入下一級課程培訓，惟必需於下一級上課時接受考核及輔導，否則日後無法取得該級助教資格證書。

柒、 本計畫引據之辦法如有修正者，依修正後之辦法辦理。

捌、 本計畫自公告之日施行，未盡事宜另行修訂之。

「袁中平先生-中道門」琴道專業師資培訓 期程規劃表

2020/5/27 修訂

時間/級	第一級	第二級	第三級	第四級	第五級	第六級	第七級	第八級	第九級	第十級	十一	十二
------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----

*因應新型冠狀病毒肺炎(COVID-19)疫情，目前課程暫停，開課日期視疫情狀況另行公告。

中
道
門

「袁中平先生-中道門」琴道專業師資培訓

招生與報名事項

2019/11/24 修訂

依據「袁中平先生-中道門」琴道師資培訓課程實施辦法、「袁中平先生-中道門」琴道專業師資培訓課程簡章辦理。

壹、 招生對象

有志跟隨袁中平先生學習其「中道門」琴道並從事古琴教學者。

年滿十五歲至五十五歲(2004 年 1 月 1 日至 1964 年 12 月 31 日生)。

貳、 開課事宜

- 一、 計劃每年開課四級。每年視情況招生新班，招收新生人數達四人即可開課。
- 二、 每級三至五日培訓(含課程內容、助教資格考核)，地點及日期請見課程簡章與官網公告。
- 三、 由主辦單位「中華古琴學會」協助學員上課期間住宿及餐飲等事宜，費用自付。需代辦者請於完成報名後請洽主辦單位辦理。

參、 報名聯繫

微信報名：中道琴社 / ID : chinesequqin1228

LINE 報名：中華古琴學會 / ID : taipeiqinhall

Email : chqugin@gmail.com

完成繳費後請填寫報名表、準備個人簡歷及說明是否有學琴經驗，並回傳繳費證明(截圖)。



電話：886 2-23917536 ; 886 975-859780

官網：www.taipeiqinhall.com

肆、 付款方式

<p>[人民幣支付]</p> <p>(1)銀行匯款 銀行：中國工商銀行 國財支行 帳戶名稱：袁中平 銀行帳號：6212264000067879987</p> <p>(2)微信支付 支付帳號>>袁中平 WeChat ID： qin18012303096</p>  <p>*付款完成後方完成報名程序</p>	<p>[台幣支付]</p> <p>臺北琴道館臨櫃付款 地址：臺北市齊東街 53 巷 11 號。 服務時間：週三至週日 10:00-18:00</p>
--	---

伍、 退費辦法

- (1)未開班將全額退費。
 - (2)於報名截止日後提出退費申請，退還繳納費用總額百分之八十。
 - (3)開課後無法出席上課，視同自動放棄，恕不退費。
- *詳細報名內容及說明，請依公告為準。

